►**Un festival dédié à la création et porté par un collectif d’artistes :**

ON n’arrête pas le théâtre est un festival de création créé en 2007 et porté par un collectif d’artiste : Stéphane Auvray-Nauroy, Xavier Hollebecq, Julien Kosellek, Sophie Mourousi, Mathier Mullier-Griffiths et Eram Sobhani. La programmation mêle théâtre, cinéma, musique et fait place aux jeunes créateurs, notamment dans le cadre d'un appel à projet dédié remporté cette année par la compagnie Furieux Désir, avec leur spectacle Variations sur un détour. Cette année le festival aura lieu sur deux sites : à l’étoile du Nord (75018) et à l’Ecole Auvray Nauroy (Saint-Denis).

►**Un festival qui va à la rencontre des publics :**

ON n’arrête pas le théâtre se destine à un public local, notamment via des répétitions ouvertes et via une programmation hors les murs. Cette année *On ne badine pas avec l’amour* mis en scène par Eram Sobhani / La nouvelle compagnie qui fait souffler un vent de joie et de liberté sur le classique de Musset et *Dessine la vie comme un poème* lecture poétique et musicalisée interprété par Joël Koné se jouent chez les Petits Frères des Pauvres (75018), à la Maison des Associations de Saint-Denis, au Festival Passe à la Maison à la Maison de Quartier de Saint-Denis, à la Halle Papin à Pantin, au Club séniors Georgette Agutte, et au Centre Social Belliard.

► **« On n’arrête pas » :**

« On n'arrête pas. Imaginé il y a 11 ans comme un pied de nez au calendrier, notre leitmotiv continue de nous porter. On n'arrête pas. On n'arrête pas les artistes. On n'arrête pas les rêves, les rencontres, les folies, la beauté, les textes, les clowns. On n'arrête pas la fête, la joie, les frémissements. On n'arrête pas la révolte et les colères.

On n'arrêtera pas. On aime trop ça. On aime la diversité des spectacles et des spectateurs qui font le festival chaque année, on aime les regards qui s'ouvrent devant l'inconnu, on aime les retrouvailles et les découvertes.

ON n'arrête pas le théâtre provoque les rencontres, mélange les disciplines, confronte les langages, réunit les artistes, rapproche les publics.

Voilà pourquoi, depuis 2007, nous n'arrêtons pas ; une cinquantaine de spectacles plus tard, il est toujours aussi joyeux de découvrir de nouveaux univers, toujours aussi joyeux de vous rencontrer, toujours aussi joyeux de boire un verre avec vous. Et depuis 2007, vous êtes de plus en plus nombreux.

L'équipe qui n'arrête pas. »

►**La programmation 2018 :**

Elle accueillera cette année :

**LA FOUINE DERRIÈRE LE PLACARD À LIQUEUR**

du 30 juin au 13 juillet, les jeudi, vendredi et samedi à 21 heures, les dimanches à 16 heures. à L’étoile du nord.

Création collective de Michèle Harfaut, Sophie Mourousi, Stéphane Auvray-Nauroy, Mathieu Mullier-Griffiths

autour des sketches d'Harold Pinter

4 acteurs, bousculés d'un rapport de force à un autre. Sont-ils l'objet d'une expérience ? Chaque rencontre est un fiasco qui amuse et terrifie. Un True man show, un vivarium humain.

En partenariat avec l'école Auvray-Nauroy et Kafard Films

**ON N’ARRETE PAS LE CINEMA**

le dimanche 1er juillet à 19 heures 30, à L’étoile du nord

De frères ennemis à frères jumeaux, théâtre et cinéma se regardent et s’inspirent l’un l’autre. 7 réalisateurs vous proposent une soirée court-métrages issue de cette rencontre.

Réalisateurs : Romain Kosellek & Eve Tailliez, Natalie Beder, Melina Krempp, Nathanael Joussellin, Liana Kassir & Renaud Pachot

**GERANIUM – LES ETRES EN QUETE**

les 2 et 3 juillet à 21 heures, à L’étoile du nord

d’après Falk Richter

création du collectif Géranium

avec Cécilia Anseeuw, Lea Delmart, Adrien Dewitte, Fiona Levy, Margot Molvinger, Benjamin Voisin, Mathilde Weil

En quête de sens, le corps épuisé et le regard vide, ces êtres aspirent à un futur plus doux et cherchent une collision qui mettra fin à leurs angoisses permanentes. Il faudra être ensemble.

**OÙ EST MON CHANDAIL ISLANDAIS ?**

du 3 au 6 juillet à 19 heures 30, à L’étoile du nord

de Stig Dagerman

Mise en scène et jeu Eram Sobhani. Création lumière Julien Kosellek. Régie générale Vivien Niderkorn.

La gnôle, ou la promesse de s'abrutir dans un profond sommeil et d'échapper pour quelques heures, bien au chaud sous sa couette, bien au chaud dans sa pisse, à cet horrible sentiment de vivre.

Une production La nouvelle compagnie, en co-réalisation avec L'étoile du nord et le festival ON n'arrête pas le théâtre. Avec le soutien de L'Ecole Auvray-Nauroy.

**TABLE RONDE**

4 juillet à 21h (durée 1h)

Avec Stéphane Auvray-Nauroy et Jean-Marie Hordé

La contradiction entre la personne et le personnage au théâtre et dans la vie.

**TOP DEATH**

vendredi 6 à 22 heures 45, samedi 7 à 19 heures, dimanche 8 à 14 heures à L’école Auvray-Nauroy

Création de la Compagnie Crier Gare

Mise en scène : Claudia Roussel-Ortega

Écriture : Anne-Sophie Plaisant

Chorégraphie : Justine Dibling

Interprètation : Marine Bellando, Nicolas Foray, Charline Granger et Amanda Sherpa-Atlan

Textes d’Anne-Sophie Plaisant et Roland Barthes

Compagnie soutenue par la Mairie de Paris

Passant, il faudra bien que l'on parle, il faudra bien que l'on parte. La vie est courte, ne l'oublie pas. Alors viens pleurer et rire avec nous. Viens te préparer joyeusement à mourir.

**CONCERT-PERFORMANCE**

8 juillet à 19h30, à l’Etoile du Nord

avec Rovski (concert)

La Tendre Meute (performance poétique)

My body is a cage mis en scène par Sylvie Des Bois (théâtre danse)

**VARIATIONS SUR UN DÉTOUR**

les 9 et 10 juillet à 21 heures, à L’étoile du nord

création indisciplinaire de la Cie Furieux Désir.

Conception et mise en scène Amélie Vignals

Collaboration artistique Stéphanie Moussié

Avec : Eugénie Bernachon, Damir Žiško, Rosalie Dubois, Nicolas Michot, Myrtille Hetzel

Dans ces Variations, il faut se perdre, s’essayer à la flânerie, ne plus savoir où l’on va, et emprunter tous les chemins à la fois. « Fais un détour ! » dit le Grand Courbe, et nous suivons ses traces.

**C'EST QUOI TOUTE CETTE LUMIÈRE ?**

du 10 au 13 juillet à 19 heures 30, à L’étoile du nord

Cie Qui Vive

Texte et jeu Cécile Laforest

Scénographie Leslie Bourgeois

Regard Pierre Pirol

Juliette est cadenassée par l’amour. Dans un kaléidoscope amoureux où se superposent rencontres, envies, actes manqués, désirs cachés… Elle tentera d'en trouver la clef.